

เปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมใน หนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์

A Comparative Study of Crime News in online and offline Newspapers

พัชรินทร์ ชัยสิงห์* ภาคภูมิ หสนนภา** Patcharin Chaising, Pakpoom Hannapha

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพโดยวิธีวิเคราะห์เนื้อหา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบรูปแบบและโครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ ตั้งแต่วันที่ 1-31 มกราคม พ.ศ. 2560 ข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ออฟไลน์ 15 ข่าว หนังสือพิมพ์ออนไลน์ 15 ข่าว รวมทั้งสิ้น 30 ข่าว โดยผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์โครงสร้างข่าวและรูปแบบการเขียนข่าว ผลการวิจัยพบว่าโครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์ และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ เหมือนกันในทุกประเด็น คือ หลักการเขียนพาดหัวข่าว นิยมใช้การพาดหัวข่าวแบบเลือกสรรคำมากที่สุด ทางด้านเทคนิคการเขียนพาดหัวข่าว นิยมเขียนแบบการพาดหัวข่าวด้วยประเด็นสำคัญและสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับมากที่สุด ประเภทความนำ นิยมใช้แบบ Who Lead มากที่สุด ส่วนหลักการเขียนความนำนิยมใช้การใช้ภาษาและสำนวนที่เร้าความสนใจผู้อ่านมากที่สุด ส่วนด้านชนิดของความนำ นิยมใช้มากที่สุด คือ ความนำแบบภาพพจน์ ลักษณะการเขียนเนื้อข่าว นิยมเขียนมากที่สุด คือการเขียนเนื้อข่าวแบบเคลื่อนไหว ส่วนด้านรูปแบบในการเขียนข่าวอาชญากรรม นิยมใช้รูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับเหมือนกัน

คำสำคัญ: ข่าวอาชญากรรม, หนังสือพิมพ์ออฟไลน์, หนังสือพิมพ์ออนไลน์.

*นิสิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์งานสื่อสิ่งพิมพ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาวิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์งานสื่อสิ่งพิมพ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

*BA student, Language for Media Creation, Faculty of Humanities and Social Sciences, Mahasarakham University

** Associate Professor, Dr, Language for Media Creation, Faculty of Humanities and Social Sciences, Mahasarakham University

Abstract

This research compared the presentation of crime news in Thairath online and offline newspapers. As a qualitative study based on content analysis, this paper aimed to compare writing formats and structures of crime news in Thairath newspapers during the period of 1- 31 January 2017. The data were collected from two sources including 15 online news articles and 15 offline news articles (30 in total) in order to analyse the structures and writing formats of the news. The findings showed that both online and offline newspapers shared the same structures of the news articles: for writing news leads, word selection was mainly used by journalists to introduce crucial topics and clarify their stories.

In terms of introduction, authors in both sources used strong and arousing language and expressions to capture the readers' attention and the most popular introductions began with a figurative lead. For content, it was found that journalists mostly preferred action stories to report the news. Toward the news writing format, writers in both Thairath online and offline newspapers similarly employed the inverted pyramid news writing formula.

Keyword: *Crime News, Online Newspapers, Offline Newspapers.*



บทนำ

หนังสือพิมพ์ คือ สื่อสิ่งพิมพ์ที่ออกตามระยะเวลาที่กำหนดติดต่อกัน เช่น รายวัน รายสัปดาห์ รายบั๊กซ์ หรือรายเดือน เสนอข่าวสารต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ สิ่งที่ต้องนำเสนอจะต้องมีความสดใหม่ เป็นเหตุการณ์ที่เพิ่งเกิดขึ้น มีความน่าสนใจ นอกจากเสนอข่าวสารแล้วต้องนำเสนอบทความและคอลัมน์ต่างๆ เพื่อเป็นการแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ที่กำลังเป็นที่สนใจของคนทั่วไปในขณะนั้น (สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. 2546) หนังสือพิมพ์มีบทบาทที่สำคัญต่อการพัฒนาประเทศเพราะได้เสริมสร้างบทบาทพื้นฐาน ด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ และการเมืองควบคู่กันไป (จันทนา ทองประยง. 2537) ดังนั้นหนังสือพิมพ์พิมพ์จึงมีลักษณะพิเศษหลายประการทำให้หนังสือพิมพ์ยังคงเป็นสื่อที่มีความสำคัญอย่างมากในปัจจุบัน แม้มีผู้ตั้งข้อสังเกตหนังสือพิมพ์จะลดน้อยลง และจะหายไปจากสังคมนี้ เนื่องจากเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์โดยเฉพาะ สื่ออินเทอร์เน็ตจะเข้ามาแทนที่ (วิชัย พยัคฆ์โส. 2542)

ประชาชนส่วนใหญ่จะติดตามข่าวสารจากหนังสือพิมพ์เป็นประจำ ซึ่งเป็นสิ่งที่หา ดูได้ง่าย รวดเร็ว เข้าถึงง่าย ราคาถูก และรายงานเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งภายในและนอกประเทศได้รวดเร็ว และละเอียดถี่ถ้วน รวมทั้งเสนอบทความ บทวิจารณ์ สารคดี และความบันเทิงต่างๆ เพื่อที่จะเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ผู้อ่านให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม เพราะหนังสือพิมพ์เป็นการตีพิมพ์ข่าวในทุกวันจึงทำให้ประชาชนได้รับข่าวสารที่ทันสมัย ไม่ว่าจะอยู่ในจังหวัดใดหรือไกลเพียงใดก็ตามสามารถจะได้รับข้อมูลข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ มีสิ่งต่างๆ มากมายที่ให้ความรู้ รวมทั้งมีข่าวหลายประเภทให้คนได้ติดตามและใช้ประโยชน์ของข่าวในประเภทต่างๆ ดังนั้นข่าว จึงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของหนังสือพิมพ์ คือ การรายงานเรื่องราวเหตุการณ์ หรือข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นที่มีผลกระทบ มีความสำคัญหรือน่าสนใจ โดยที่เหตุการณ์ ข้อเท็จจริงนั้นเพิ่งจะเกิดหรือกำลังจะเกิดขึ้น มีองค์ประกอบและคุณสมบัติตามหลักการรายงานข่าวที่ครบถ้วน และสามารถแยกประเภทของข่าวได้ตามเนื้อหาที่นำเสนอ (ภาคภูมิ วรรณภา. 2554, ถาวร บุญปวัฒน์. 2538, ประชัน วัลลิโก. 2536, ฉอาน วุฑฒิกธรรมรักษา. 2536) ซึ่งในการนำเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์แบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ดังนี้ ข่าวการเมือง ข่าวสังคม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวกีฬา ข่าวกีฬา และข่าวอาชญากรรม (ปุ่นณรัตน์ พิงคานนท์. 2548) ซึ่งในข่าวประเภทต่างๆ นั้นคนไทยส่วนใหญ่มักให้ความนิยมข่าวอาชญากรรมมากกว่าข่าวชนิดอื่นๆ สังเกตได้จากยอดขายของหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ

การนำเสนอข่าวอาชญากรรม เป็นข่าวที่กระตุ้นอารมณ์และความรู้สึก และเป็นสิ่งที่ได้รับความสนใจ โดยเฉพาะเรื่องที่เป็นผลโดยตรงและกระทบต่อความรู้สึก เนื่องจากข่าวอาชญากรรม เป็นข่าวที่มีคุณค่าสูงมากในเรื่องของการดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน โดยมีองค์ประกอบของข่าวที่ชัดเจนในหลายๆ ด้าน เช่น ผลกระทบ ความมีเงื่อนงำ ความขัดแย้ง เพศ ความสำคัญของบุคคล สถานที่เกี่ยวข้อง และความแปลกใหม่ ในการนำเสนอข่าวอาชญากรรมมีองค์ประกอบเหล่านี้มาดึงดูดความสนใจผู้อ่าน และยังเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงข่าวที่ประชาชนสนใจติดตาม เป็นข่าวที่คนในสังคมต่างคุ้นเคยเป็นอย่างดี เพราะในชีวิตประจำวันจะเห็นได้ว่าข่าวอาชญากรรมถูกนำเสนออยู่เป็นประจำ กล่าวได้ว่าข่าวอาชญากรรมเป็นความผิดปกติทางสังคม (พิศิษฐ์ ชาลารวัช, 2546) การนำเสนอข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ออฟไลน์หรือหนังสือพิมพ์ออนไลน์ นอกจากจะเกิดผลดีในแง่ของการเป็นอุทาหรณ์ทำให้คนในสังคมเกิดความระมัดระวังตัว เช่น ข่าวฆ่าข่มขืนในทีเป็ลี่ยว การจตุฎฐเทียบนแล้วทำให้เกิดเพลิงไหม้ ข่าวอาชญากรรมยังเกิดผลกระทบในด้านอื่นๆ กับอีกหลายฝ่ายทั้งผู้เสียหาย พยาน คนร้าย และตำรวจผู้รับผิดชอบคดี การที่ระบุนรายละเอียดลงในข่าวอาชญากรรมบางครั้งก็กลายเป็นทั้งประโยชน์ต่อผู้ออกอาชญากรรม ช่วยให้หลบหนีการจับกุม หรือทำให้ตำรวจทำงานยากและลำบากขึ้น เพราะคนร้ายจะได้ข้อมูลจากข่าวที่สื่อมวลชนรายงาน สามารถทำให้วิเคราะห์วิธีในการสืบสวนสอบสวน และการติดตามของเจ้าหน้าที่ได้ ข้อดีของข่าวอาชญากรรม คือ ทำให้คนได้รู้และสามารถรู้วิธีป้องกันและการเอาตัวรอด

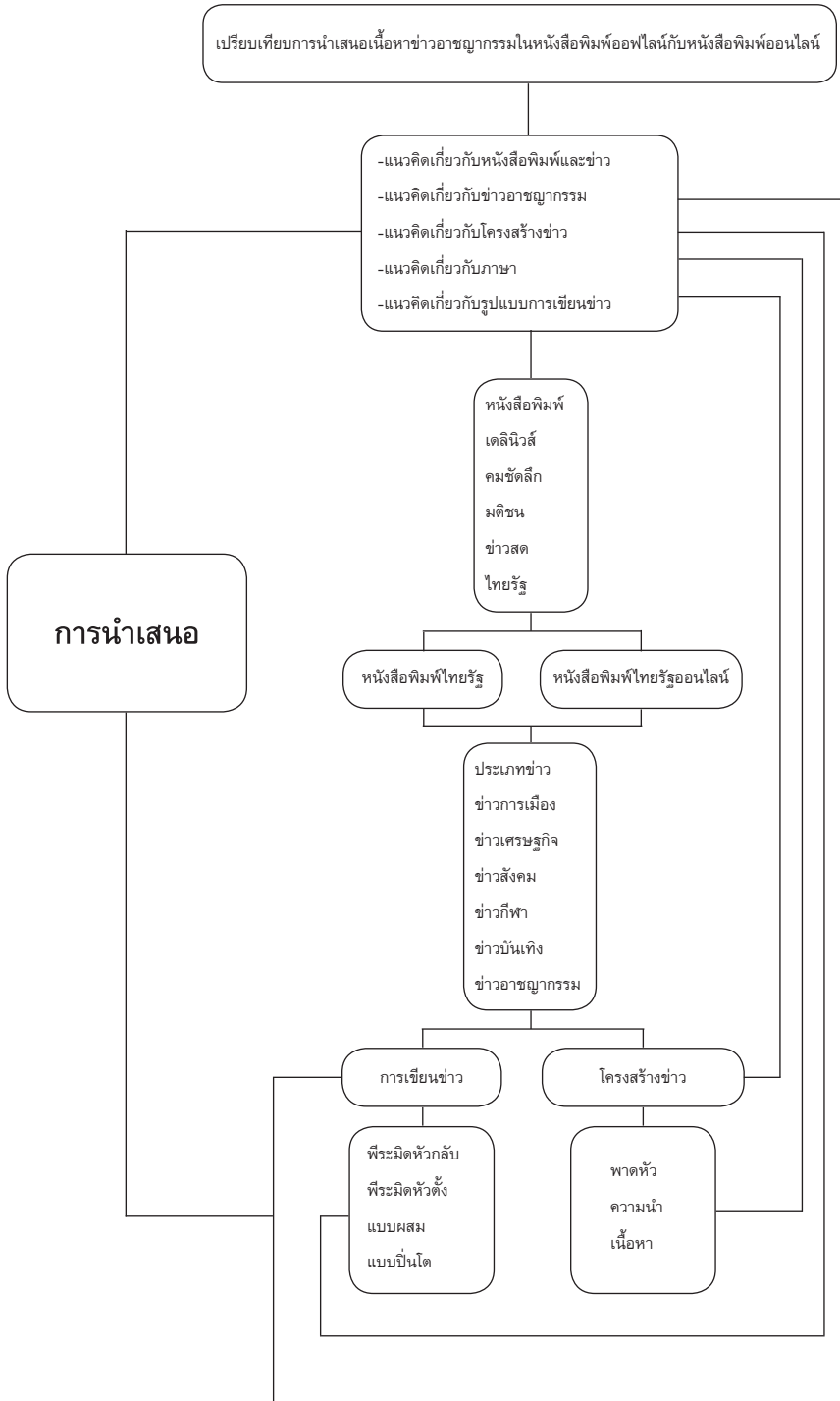
ปัจจุบันเทคโนโลยีมีความก้าวหน้ามากขึ้น สื่อชนิดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น วิทยุ โทรทัศน์ ก็นำเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามา เพื่อทำให้ธุรกิจทางด้านสื่ออยู่รอด เช่นเดียวกันกับหนังสือพิมพ์ก็ได้นำเทคโนโลยีเข้ามาปรับปรุง เพื่อให้ธุรกิจหนังสือพิมพ์อยู่รอด โดยหนังสือพิมพ์ได้ปรับเปลี่ยนจากการนำเสนอในกระดาษเพียงอย่างเดียวคือเพิ่มช่องทางในการสื่อสารข่าวทางออนไลน์ ได้จัดทำเป็นหนังสือพิมพ์ออนไลน์ และในการเสนอข่าวออนไลน์นั้น ในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ก็ยังมีรูปแบบการนำเสนอข่าว เช่น มีข่าวกีฬา บันเทิง การศึกษา การเมือง เศรษฐกิจ และข่าวอาชญากรรม ข่าวอาชญากรรม ก็ยังเป็นที่น่าสนใจอยู่ (สันหัต ทอกรินทร์, 2543)

หนังสือพิมพ์มีความเปลี่ยนแปลงไปเพราะเทคโนโลยีที่มีความทันสมัยมากยิ่งขึ้น (วัชรพงษ์ บุญพระ, 2553) การสื่อสารที่รวดเร็ว และเร่งรีบ ทำให้มีการแข่งขันที่สูงขึ้น หนังสือพิมพ์ต้องมีการปรับเปลี่ยนให้ทันสมัยมากขึ้น เริ่มมีระบบออนไลน์เข้ามาเพื่อที่จะทำให้สังคมเป็นไปอย่างรวดเร็วมากขึ้นในทุกๆ ด้าน รวมทั้งหนังสือพิมพ์ก็เช่นเดียวกันได้เริ่มมีการผลิตเป็นข่าวออนไลน์ แต่ในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ยังคงรูปแบบหนังสือพิมพ์

กระดาษ ที่มีทั้งข่าว บทความ บทวิจารณ์ สารคดี และความบันเทิงต่างๆ แม้กระทั่งสิ่งต่างๆ ที่ให้ความรู้ และหนังสือพิมพ์ออนไลน์ยังให้ความรู้เหมือนกับหนังสือพิมพ์ออฟไลน์ไม่ว่าจะเป็น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม กีฬา บันเทิง หรือแม้กระทั่งข่าวอาชญากรรม ส่วนปัญหาในการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์ คือพื้นที่ในการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ออฟไลน์ค่อนข้างมีอยู่อย่างจำกัด ส่วนในหนังสือพิมพ์ออนไลน์มีพื้นที่ในการนำเสนอข่าวมาก คือไม่ได้จำกัดพื้นที่ในการนำเสนอ แต่จำกัดรูปแบบในการรับสารของคนอ่าน จึงทำให้รูปแบบการเขียนข่าวจะต้องปรับเปลี่ยนไปหรือไม่ และเมื่อเทคโนโลยีเข้ามาทำให้สังคมเปลี่ยน ทำให้ระบบการสื่อสารเปลี่ยนแปลงไปด้วย เมื่อระบบการสื่อสารเปลี่ยนแปลงไปทำให้การเขียนข่าวในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์เปลี่ยนแปลงไปด้วยหรือไม่

จากที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์และหนังสือพิมพ์ออนไลน์ เพื่อต้องการที่จะทราบถึงว่าเมื่อเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาท และในเมื่อหนังสือพิมพ์กระดาษกับหนังสือพิมพ์ออนไลน์มีประโยชน์ที่เหมือนกันจึงอยากรอบว่า รูปแบบและโครงสร้างการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์เปลี่ยนแปลงไปหรือไม่

กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษารูปแบบในการเขียนข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออนไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์
2. เพื่อศึกษาโครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออนไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์
3. เปรียบเทียบรูปแบบและโครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออนไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์

ขอบเขตของการวิจัย

ผู้วิจัยต้องการที่จะศึกษาเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออนไลน์และหนังสือพิมพ์ออนไลน์ โดยเลือกหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ โดยเลือกข่าวอาชญากรรม เนื่องจากข่าวอาชญากรรมเป็นข่าวที่ส่งผลต่อจิตใจมนุษย์ในการนำเสนอเนื้อหาข่าวสาร เลือกข่าวอาชญากรรมที่กระทำต่อชีวิตและร่างกายถึงขั้นร้ายแรง

ระยะเวลาในการศึกษา ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2560 ถึงวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2560 รวมทั้งหมด 31 วัน เนื่องจากในช่วงเวลานี้ เป็นช่วงเวลาที่อยู่ในเทศกาลข่าวจึงมีความน่าสนใจมากกว่าปกติ โดยแบ่งออกเป็นหนังสือพิมพ์ 2 แบบ คือ

1. หนังสือพิมพ์ออนไลน์	15	ข่าว
2. หนังสือพิมพ์ออนไลน์	15	ข่าว
รวมทั้งสิ้น	30	ข่าว

ศึกษาจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์ วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2560 ถึงวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2560

ศึกษาหนังสือพิมพ์ออนไลน์ วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2560 ถึงวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2560

เหตุผลที่เลือกหนังสือพิมพ์ไทยรัฐเพราะเป็นหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณเป็นแนวประชานิยม เนื่องจากเป็นหนังสือพิมพ์ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดของประเทศ ใช้ข่าวจากหนังสือพิมพ์กระดาษเป็นที่ตั้งในการเลือกข่าว และใช้ข่าวเดียวกันทั้งหนังสือพิมพ์ออนไลน์และหนังสือพิมพ์ออนไลน์

วิธีการวิจัย

การวิจัยเรื่อง เปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออนไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เป็นงานวิจัยที่ใช้แนวทางในการ

วิจัยเชิงคุณภาพ โดยวิธีวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อศึกษาประเด็นการเปรียบเทียบการนำเสนอโครงสร้างข่าว และรูปแบบการเขียนข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐกับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ โดยศึกษาประเภทข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยได้เลือกวิเคราะห์ภายใต้กรอบแนวคิดเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์และข่าว แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างข่าว แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการเขียนข่าว แนวคิดเกี่ยวกับข่าวอาชญากรรม แนวคิดเกี่ยวกับภาษา

กลุ่มตัวอย่างของงานวิจัยฉบับนี้เลือกหนังสือพิมพ์ไทยรัฐกับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ โดยเลือกประเภทข่าวอาชญากรรม โดยจะศึกษาโครงสร้างข่าว รูปแบบการเขียนข่าวและภาษาในรูปแบบการเขียนข่าวเท่านั้น ทั้งหมด 30 ข่าว ระยะเวลาในการศึกษา ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2560 ถึงวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2560 รวมทั้งหมด 31 วัน โดยแบ่งออกเป็นหนังสือพิมพ์ 2 แบบ หนังสือพิมพ์ออฟไลน์ 15 ข่าว หนังสือพิมพ์ออนไลน์ 15 ข่าว โดยจะศึกษาโครงสร้างข่าว รูปแบบการเขียนข่าว และภาษาในรูปแบบการเขียนข่าว

เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์

งานวิจัยนี้ได้เก็บรวบรวมข้อมูลรายละเอียดจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ และเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์โครงสร้างข่าว และรูปแบบการเขียนข่าว ดังต่อไปนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์โครงสร้างข่าว คือ

1. หลักการเขียนพาดหัวข่าว
2. เทคนิคการเขียนพาดหัวข่าว
3. ประเภทของความนำ
4. หลักการเขียนความนำ
5. ชนิดของความนำ
6. ลักษณะการเขียนเนื้อข่าว

เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์รูปแบบการเขียนข่าว คือ

1. รูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับ
2. รูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวตั้ง
3. รูปแบบการเขียนข่าวแบบผสม
4. รูปแบบการเขียนข่าวแบบแบบปิ่นโต

เมื่อได้ผลจากการวิเคราะห์โครงสร้างข่าว รูปแบบการเขียนข่าว และภาษาในข่าว อาชญากรรมของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ จะนำมาอภิปรายผล โดยนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดว่าโครงสร้างข่าวอาชญากรรม รูปแบบการเขียนข่าวอาชญากรรม และภาษาที่ปรากฏในข่าวอาชญากรรม ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐกับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ว่ามีการนำเสนอที่มีความคล้ายคลึงกันในส่วนใดบ้าง หรือแตกต่างกันอย่างไร โดยนำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบว่าการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมทั้งหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

รวบรวมข้อมูลการนำเสนอเนื้อหาจากข่าวอาชญากรรม ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ โดยศึกษาโครงสร้างข่าว รูปแบบการเขียนข่าว ภาษาที่ปรากฏในข่าว ในระหว่างวันที่ ตั้งแต่ 1 มกราคม พ.ศ. 2560 ถึงวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2560 รวมทั้งหมด 31 วัน

โดยแบ่งออกเป็นหนังสือพิมพ์ 2 แบบ

1. หนังสือพิมพ์ออฟไลน์ 15 ข่าว
2. หนังสือพิมพ์ออนไลน์ 15 ข่าว

นำข้อมูลที่ได้มาเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยต้องการศึกษาการนำเสนอเนื้อหาข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ โดยเลือกข่าวอาชญากรรม ซึ่งมีวิธีการวิเคราะห์ดังนี้

1. ผู้วิจัยจะใช้กรอบแนวคิดเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์และข่าว แนวคิดเกี่ยวกับข่าวอาชญากรรม มาวิเคราะห์ข่าวในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ เพื่อให้ทราบข้อมูลเกี่ยวกับข่าวอาชญากรรม
2. เมื่อผู้วิจัยได้ทราบข้อมูลเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์และข่าวอาชญากรรมแล้ว ผู้วิจัยจะใช้แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างข่าวและรูปแบบการเขียนข่าว มาวิเคราะห์โครงสร้างข่าวและรูปแบบการเขียนข่าวในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ โดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับภาษาเพื่อมาวิเคราะห์โครงสร้างข่าวที่มีพาดหัว ความนำ เนื้อเรื่อง ของข่าวอาชญากรรม

3. เมื่อได้ข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างข่าว รูปแบบการเขียนข่าว และภาษาที่ปรากฏในข่าวแล้ว ผู้วิจัยจะนำมาวิเคราะห์การนำเสนอข่าวอาชญากรรม เพื่อเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์

ผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่องเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ ซึ่งวิเคราะห์รูปแบบการเขียนข่าวและโครงสร้างข่าว ประเภทข่าวอาชญากรรม ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2560 ถึง วันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2560 โดยเลือกข่าวที่เหมือนกันทั้งในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับออนไลน์ รวมทั้งหมด 30 ข่าว โดยแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน คือ 1. วิเคราะห์รูปแบบการเขียนข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ 2. วิเคราะห์โครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

ผลการวิเคราะห์รูปแบบการเขียนข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ โดยแบ่งออกเป็นรูปแบบการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ พบว่ารูปแบบการเขียนข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์ ที่พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือรูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับ และผลการวิเคราะห์รูปแบบการเขียนข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ ที่พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือรูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับ

ผลการวิเคราะห์โครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ โดยวิเคราะห์จากพาดหัว ความนำ เนื้อข่าว ผลการวิเคราะห์โครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์ พบว่า หลักการเขียนพาดหัวข่าว พบมากที่สุด ลำดับที่ 1 คือ การพาดหัวข่าวแบบเลือกสรรคำ ลำดับที่ 2 การพาดหัวข่าวแบบใช้คำแสลง ลำดับที่ 3 การพาดหัวข่าวแบบเรียกชื่อบุคคลหรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องที่ตกเป็นข่าว, การพาดหัวข่าวแบบการใช้คำย่อ ลำดับที่ 4 พาดหัวข่าวแบบประโยคหลายประโยครวมกัน

เทคนิคการเขียนพาดหัวข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ พาดหัวข่าวด้วยประเด็นสำคัญและสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับ ลำดับที่ 2 พาดหัวข่าวให้ข้อเท็จจริงที่ปรากฏในข่าวเท่านั้นไม่ใส่ความคิดเห็นของผู้เขียน

ประเภทของความนำข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ แบบ Who Lead ลำดับที่ 2 แบบ What Lead หลักการเขียนความนำ พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ ใช้ภาษาและสำนวนที่สร้างความสนใจผู้อ่าน เลือกประเด็นที่สำคัญที่สุดของเหตุการณ์

ชนิดของความนำ พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ เป็นความนำแบบภาพพจน์ ลักษณะการเขียนเนื้อข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ การเขียนเนื้อข่าวแบบเคลื่อนไหว ลำดับที่ 2 คือ การเขียนเนื้อข่าวแบบที่มีลีลาแบบแทรกคำพูด

ผลการวิเคราะห์โครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ พบว่า หลักการเขียนพาดหัวข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ การพาดหัวข่าวแบบเลือกสรรคำ ลำดับที่ 2 การพาดหัวข่าวแบบใช้คำแสลง ลำดับที่ 3 การพาดหัวข่าวแบบเรียกชื่อบุคคล หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องที่ตกเป็นข่าว การพาดหัวข่าวแบบการใช้คำย่อ ลำดับที่ 4 พาดหัวข่าวแบบประโยคหลายประโยครวมกัน ลำดับที่ 5 การพาดหัวข่าวแบบใช้คำต่างประเทศ

ด้านเทคนิคการเขียนพาดหัวข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ พาดหัวข่าวด้วยประเด็นสำคัญและสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับ ลำดับที่ 2 พาดหัวข่าวให้ข้อเท็จจริงที่ปรากฏในข่าวเท่านั้นไม่ใส่ความคิดเห็นของผู้เขียน

ประเภทของความนำข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ แบบ Who Lead ลำดับที่ 2 แบบ What Lead ด้านหลักการเขียนความนำ พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ ใช้ภาษาและสำนวนที่เร้าความสนใจผู้อ่าน เลือกประเด็นที่สำคัญที่สุดของเหตุการณ์ ด้านชนิดของความนำ พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ เป็นความนำแบบภาพพจน์

ส่วนลักษณะการเขียนเนื้อข่าว พบมากที่สุดลำดับที่ 1 คือ การเขียนเนื้อข่าวแบบเคลื่อนไหว ลำดับที่ 2 คือ การเนื้อข่าวแบบที่มีลีลาแบบแทรกคำพูด

การอภิปรายผล

จากการวิจัยเรื่องเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ ซึ่งวิเคราะห์รูปแบบการเขียนข่าวและโครงสร้างข่าวในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ ในประเภทข่าวอาชญากรรม ได้พบว่ารูปแบบการเขียนข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์มีรูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับมากที่สุด เพราะเป็นการนำเอาประเด็นข้อเท็จจริงที่มีความสำคัญที่สุดของข่าวขึ้นมาเขียนก่อน จากนั้นจึงนำเอาประเด็นรองลงมาเขียนเรียงลำดับความสำคัญจากสำคัญมากไปหาน้อย เป็นการบอกประเด็นที่สำคัญก่อนแล้วจึงค่อยขยายรายละเอียดของข้อเท็จจริงเหล่านั้นตามลำดับความสำคัญในเนื้อข่าวต่อไป ซึ่ง สดศรี เผ่าจันทร์ (2531) ได้กล่าวไว้ว่า รูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับนี้ เป็นรูปแบบที่ดีที่สุดในการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์

รูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับเป็นที่นิยมเขียนกันทั่วไป เนื่องจากการเขียนข่าวรูปแบบนี้สามารถให้ความสะดวกแก่ผู้อ่านได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับธรรมชาติ

ของมนุษย์ที่เมื่อต้องการทราบข่าวสารอะไรก็ตาม ก็ย่อมอยากรู้ทันทีว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น จุดสำคัญของเรื่องคืออะไร เขียนข่าวรูปแบบนี้จึงสามารถสนองความต้องการของผู้อ่านได้ เพราะเมื่อผู้อ่านอ่านย่อหน้าแรกหรือส่วนที่เป็นความนำของข่าวก็จะทราบเหตุการณ์นั้นโดยทันที จากนั้นถ้ามีเวลาพอก็สามารถอ่านในส่วนที่เป็นรายละเอียดปลีกย่อยได้ต่อไป นอกจากนี้รูปแบบพีระมิดหัวกลับยังช่วยให้การจัดหน้าข่าวในหนังสือพิมพ์น่าสนใจมากยิ่งขึ้น (ภาคภูมิ วรรณภา. 2554)

การวิเคราะห์โครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์กับออนไลน์ พบว่าโครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐออฟไลน์มีโครงสร้างข่าวดังนี้

1. หลักการเขียนพาดหัวข่าวส่วนมากมีการใช้การพาดหัวข่าวแบบเลือกสรรคำข่าวออฟไลน์พบทั้งหมด 12 ข่าว ข่าวออนไลน์พบทั้งหมด 14 ข่าว เนื่องจากภาษาที่ใช้ในการเขียนพาดหัวข่าวต้องเขียนด้วยข้อความที่กระชับรัดกุม เลือกสรรคำ โดยเฉพาะคำกริยาวิเศษณ์ ที่ทำให้เห็นภาพ แผงอารมณ์ ความรู้สึก เลือกใช้คำสั้นๆ แต่กินความมาก

2. เทคนิคการเขียนพาดหัวข่าว ส่วนมากเป็นแบบพาดหัวข่าวด้วยประเด็นสำคัญและสร้างความเข้าใจได้อย่างกระฉ่างชัด พบในข่าวออฟไลน์ 15 ข่าว และพบในข่าวออนไลน์ 15 ข่าว

3. ประเภทของความนำข่าว ส่วนมากเป็นแบบ Who Lead แบบออฟไลน์พบทั้งหมด 13 ข่าว แบบออนไลน์พบทั้งหมด 13 ข่าว ความนำแบบนี้เป็นการให้น้ำหนักความสำคัญของบุคคลที่ตกเป็นข่าว

4. หลักการเขียนความนำ ส่วนมากมีการใช้ภาษาและสำนวนที่เร้าความสนใจผู้อ่านและเลือกประเด็นที่สำคัญที่สุดของเหตุการณ์ขึ้นมาเขียน พบในข่าวออฟไลน์ 15 ข่าว และพบในข่าวออนไลน์ 15 ข่าว

5. ชนิดของความนำ ส่วนมากมีการใช้ความนำแบบภาพพจน์ พบในข่าวออฟไลน์ 15 ข่าว และพบในข่าวออนไลน์ 15 ข่าว ซึ่งความนำแบบภาพพจน์เป็นการเขียนบรรยายหรือพรรณนาภาพเหตุการณ์ เรื่องราวที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพความเคลื่อนไหว สภาพการณ์ อารมณ์ความรู้สึกของบุคคลต่างๆ ในเหตุการณ์นั้นอย่างชัดเจน โดยผู้เขียนจะเริ่มจากการเขียนความนำแบบสรุป แล้วเพิ่มคำกริยา คำช่วยกริยา คำขยายกริยา คำขยายวิเศษณ์ เพื่อเพิ่มเติมความเคลื่อนไหวและความรู้สึกเข้าไป ความนำแบบนี้มักใช้กับข่าวที่นำเสนอเหตุการณ์ที่มีความเคลื่อนไหว

6. ลักษณะการเขียนเนื้อข่าว ส่วนมากมีการเขียนเนื้อข่าวแบบเคลื่อนไหว พบในข่าวออฟไลน์ 15 ข่าว พบในข่าวออนไลน์ 15 ข่าว การเขียนเนื้อเรื่องข่าวที่แสดงความเคลื่อนไหว ผู้เขียนต้องสร้างภาพโดยใช้ถ้อยคำพรรณนาให้เห็นภาพเหตุการณ์อย่างชัดเจน

เน้นที่คำกริยา เพิ่มคำแสดงอารมณ์ ความรู้สึก แต่ข้อควรระวังคือ ผู้เขียนไม่ควรสร้างภาพเกินความจริง การเขียนข่าวแบบเคลื่อนไหว เนื่องจากเป็นการเขียนที่เหมาะสมกับข่าว หรือเหตุการณ์ที่มีความเคลื่อนไหว มักใช้ภาษาเชิงพรรณนาให้เห็นภาพเหตุการณ์หรือการกระทำที่เกิดขึ้นโดยเฉพาะข่าวอาชญากรรม

บทสรุป

จากการวิเคราะห์สรุปได้ว่ารูปแบบการเขียนข่าวอาชญากรรมแบบพีระมิดหัวกลับ ในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์ที่เหมือนกัน เนื่องจากรูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับนี้เป็นรูปแบบที่ดีที่สุดในการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ รูปแบบพีระมิดหัวกลับเป็นที่นิยมเขียนกันทั่วไป เนื่องจากการเขียนข่าวรูปแบบนี้สามารถให้ความสะดวกแก่ผู้อ่านได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับธรรมชาติของมนุษย์ที่เมื่อต้องการทราบข่าวสารอะไรก็ตาม ก็ย่อมอยากรู้ทันทีว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น จุดสำคัญของเรื่องคืออะไร เขียนข่าวรูปแบบนี้ จึงสามารถสนองความต้องการของผู้อ่านได้ เพราะเมื่อผู้อ่านอ่านย่อหน้าแรก หรือส่วนที่เป็นความนำของข่าวก็จะทราบเหตุการณ์นั้นโดยทันที จากนั้นถ้ามีเวลาพอก็สามารถอ่านในส่วนที่เป็นรายละเอียดปลีกย่อยได้ต่อไป นอกจากนี้รูปแบบพีระมิดหัวกลับยังช่วยให้การจัดหน้าข่าวในหนังสือพิมพ์น่าสนใจมากยิ่งขึ้น ส่วนโครงสร้างข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับหนังสือพิมพ์ออนไลน์ที่แตกต่างกัน คือ ในหนังสือพิมพ์ออนไลน์พบการพาดหัวข่าวแบบใช้คำต่างประเทศ ในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์ไม่มี เนื่องจากพาดหัวข่าวต้องดึงดูดความสนใจคนอ่านร่วมสมัย ดังนั้นภาษาที่ใช้จึงเป็นคำที่อยู่ในกระแสนิยม ทำให้ภาษาต่างประเทศเข้ามามีบทบาทมากขึ้นในยุคข่าวออนไลน์

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจศึกษาเกี่ยวกับการเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ออฟไลน์กับออนไลน์

1. เนื่องจากการศึกษาในครั้งนี้เป็นการเปรียบเทียบเฉพาะการนำเสนอเนื้อหาข่าวอาชญากรรม ซึ่งควรจะมีการศึกษาและเปรียบเทียบข่าวประเภทอื่นๆ ด้วย เพื่อให้เห็นความแตกต่าง
2. ในการศึกษาครั้งต่อไปควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวอื่นๆ เช่น ข่าวสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา บันเทิง เป็นต้น เพื่อจะได้เพิ่มองค์ความรู้ความหลากหลายในรูปแบบและโครงสร้างการเขียนข่าว

เอกสารอ้างอิง

- จันทนา ทองประยฐ. (2537). บทบาทของสิ่งพิมพ์.(ออนไลน์). [ออนไลน์]. ได้จาก: http://kanlayanee.ac.th/wbiprinting/WBI/wbi_6/lesson/basic_10.htm. [สืบค้นเมื่อ วันที่ 24 มกราคม 2560].
- ฉอาน วุฒิกรมรักษา. (2536). การสื่อข่าวและการเขียนข่าว. กรุงเทพฯ: ปรกาศพริก.
- ถาวร บุญปวัฒน์. (2538). หลักการหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ประชัน วัลลิโก. (2536). ข่าว. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: รามคำแหง.
- ปุณณรัตน์ พิงคานนท์. (2548). การสื่อข่าวและการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิศิษฐ์ ชวาลาธวัช. (2546). กฎหมายสำหรับนักหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย.
- ภาคภูมิ หรรณา. (2554). การเขียนข่าวเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: อินทนิล.
- วิชัย พยัคฆโส. (2542). บทบาทของสิ่งพิมพ์. [ออนไลน์]. ได้จาก: http://kanlayanee.ac.th/wbiprinting/WBI/wbi_6/lesson/basic_10.htm. [สืบค้นเมื่อ วันที่ 24 มกราคม 2560].
- วัชรพงษ์ บุญพระ. (2553). หนังสือพิมพ์จะอยู่หรือไป. กรุงเทพฯ: สาขาโฆษณา ภาควิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. (2546). การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- สันหัตถ์ ทองรินทร์ (2543). หนังสือพิมพ์ออนไลน์ฉบับภาษาไทย: แนวคิด การจัดทำ และแนวโน้ม. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

